

Burgerlijke Stand

Geboorten:

Elisabeth Maria Eva, dochter van L. Jordaan, wikkelfabriek, op 27.10.1950.
Franciscus Wilhelmus Albertus, zoon van F. W. van Winsen, afdeling gereedschapsbu-reau, op 27.10.1950.
Hans Arthur, zoon van F. Zondervan, afde-ling gereedschapsmagazijn, op 28.10.1950.
Barendina, dochter van E. Nijzink, afdeling inpakkerij, op 29.10.1950.
Hermanus Adrianus Antonius, zoon van H. A. A. Wijlants, afdeling draaierij, op 29.10.1950.

Gehuwd:

A. de Winter, afdeling slijperij, met mej. T. van Bommel, op 25.10.1950.
P. A. de Bruyne, afdeling tidschrijverij, met mej. J. Verhorst, op 16.11.1950.

INTREDINGEN

Mej. M. C. Kruitkof, service Rotterdam, op 30.10.1950.

A. Th. Vermeulen, opleiding, op 30.10.1950.
S. P. J. Maes, meubelmakerij, op 30.10.1950.
J. W. 'Aani, spuitaerij (retour mil. dienst), op 30.10.1950.

J. M. van Benthem, bedrijfschool (retour mil. dienst), op 30.10.1950.

Mej. W. Kriek, montage, op 30.10.1950.
R. Delmaer, inleerband, op 30.10.1950.
H. A. Sparreboom, inleerband, op 30.10.1950.
W. L. Schooleman, opleiding, op 1.11.1950.
H. R. van Nauta Lemke, televisielaborato-rium, op 1.11.1950.

De heer J. J. Schreuders van het televisie-laboratorium slaagde 27 October jl. voor zijn ingenieurs-examen (electrotechniek) aan de T.H. in Delft. Bij de diploma-uitreiking kreeg hij een eervolle vermelding.

Hiermede bedank ik directie, bazen, colle-ges, De Kern en het personeel van de fabriek Utrecht voor de cadeau's, bloemen en gelukwensen, die ik bij mijn 12½-jarig jubileum heb mogen ontvangen.

CHR. PERLEE

afdeling montage

Hartelijk dank voor de alle bewijzen van be-langstelling tijdens de aan mij verrichtte her-stelwerkzaamheden in het dok Zuidwal.

TH. DE GEUS

afdeling huisvesting.

Directie, kern, collega's van Maanweg, Ned. Kroon en fabriek Utrecht betuig ik hierbij mijn hartelijke dank voor de geschenken en felicitaties die ik bij mijn 12½-jarig jubileum mocht ontvangen.

J. W. v. ECK, ald. financiën.

Mede namens mijn echtgenote betuig ik hier-mede aan chef, bazen en collega's (afdeling nabewerking) mijn hartelijke dank voor de mooie cadeau's geschenken bij mijn huwelijk op 25.10.1950.

A. DE WINTER

C. M. DE WINTER-BOMMEL

Wij dachten alijd, dat de Duitsers min of meer het monopolie hadden van lange woorden. Vorige week lasen wij echter over een: grammofoonlangspeelapparaat.

Nummer 250

het V.D.H.-tje

4 Nov. 1950

WEKELUKS NIEUWSBLAD VOOR HET PERSONEEL

VAN DER HEEM N.V. - DEN HAAG - HOLLAND - NEDERLANDSCHE KROON RIJWIELFABRIEK N.V.

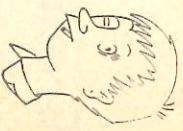
TELEVISIE een nieuw product

de 15 procent

De in ons vorige nummer gepubliceerde regeling voor de vaste toeslag van 15% geldt niet alleen voor fabriek Maanweg, doch eveneens voor Utrecht en De Kroon.

DRUPPIE K. dankt O.KROON

Toen mammië jarig was zei iedereen: gefeliciteerd. (Knap hè, dat ik er zo maar een eene in zet in plaats van een es).



En u daarom ook gefeliciteerd met uw tweehonderd-vijftigste. Pappie zegt altijd: Kroon fikst het toch maar steeds. Daarom gefeliciteerd met uw tweehonderdvijftigste fikstje, O.Kroon, Misschien vind u het brutaal van me om zo maar te schrijven. Maar pappie zei: schrijf maar gerust. Kroon is blij als er wat komt. Dan behoort hij het niet vol te schrijven. Hier is dan het stukje, dat ik voor u gedaan heb. Krijg ik nu ook een stukje van uw salaris?

Niks voor niks, zeggen ze altijd. Maar het VDH-tje krijgen ze toch wel voor niks hè, O.Kroon?

Pappie zegt altijd: 't Ziet er weer goed uit, en dat voor niks.

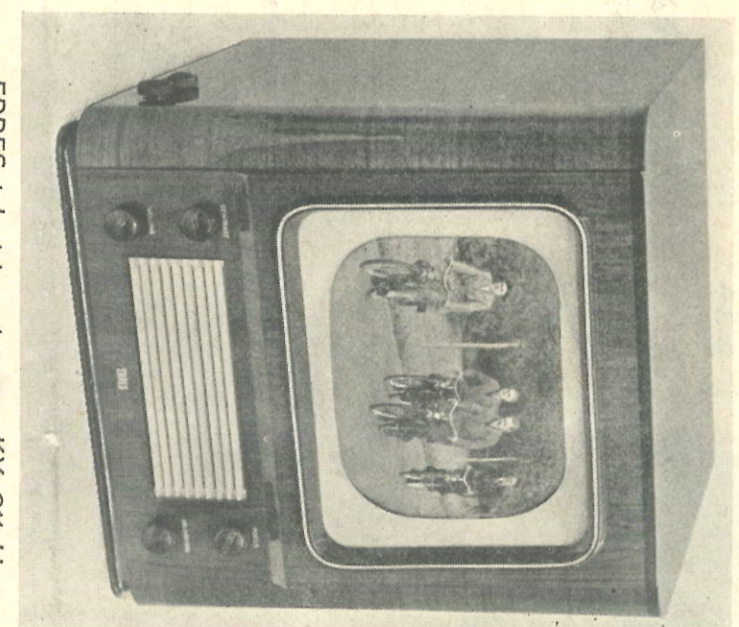
Dus is er toch wel wat voor niks. Ik hoop dat ik het niet voor niks geschreven heb en dat er een plaatsje voor is in uw kranje.

Als u er weer een foto bij zet, neem dan een aangeklede alsjeblift. Het is nu zo koud voor een blote foto.

Dank je wel, O.Kroon.

DRUPPIE K.

(Redactie bloest van genoegeen).



ERRES televisie-ontvanger KY 311 U

Aangezien de Nederlandse radiozenders nog volgens het oudere AM (amplitude modula-tie) systeem werken kan men deze radio-zenders dus niet over het televisietoestel ontvangen. Om het elegant te zeggen: het gewone radiotoestel wordt niet overbodig.

De prijs van de ERRES KY 311 U is nog niet vastgesteld doch zal ruim 900 gulden be-dragen.

Een speciale ERRES TV-antenne, geschikt voor alle vier Westeuropese kanalen, kan door de handelaar worden bijgeleverd.

De verkoop en service zullen geschieden door Stockvis via de plaatselijke daarvoor aangewezen handelaars.

SPECIFICATIE

- beeldformaat 27 X 20 cm (31 cm = 12" buis)
- 20 + 2 buizen van de nieuwste Novel-serie
- geschikt voor ontvangst van alle TV-zenders, werkende volgens de internationale 625 lijnen standaard in de vier Westeuropese kanalen
- grote helderheid van beeld
- grote gevoeligheid
- toestel-ingang aangepast aan ge-balanceerde antenne-toevoerkabel (75 Ohm)
- rinstig beeld door automatische synchro-stabilisatie
- beeldbuis met speciale ionenval, waardoor langere levensduur en geen hinderlijke ionenvlakken op het scherm
- geluidsontvangst volgens FM (fre-quentie-modulatie)-systeem, waar-door natuurlijke weergave

- verbruik ca. 150 watt
- geschikt voor wissel- en gelijkstroom 210/240 Volt. Voor andere netspanningen kast: hoogte 52 X diepte 45 X breedte 49 cm
- gewicht inclusief buizen 23 kg
- PRIMAIRE BEDIENINGSORGANEN (aan voorzijde toestel)
- links: contrast
- rechts: volume geluid
- helderheid
- SECUNDAIRE BEDIENINGS-ORGANEN (aan zijkanten toestel)
- links: kanaalklezer
- rechts: fijneuning
- verticale synchronisatie
- SEMI-PERMANENTE INSTELLINGEN (aan achterzijde toestel)
- worden bij aflevering eenmaal inge-steld.
- lineariëet (natuurlijke beeldverhoudin-gen)
- verticale amplitude (beeldhoogte)
- horizontale amplitude (beeldbreedte)
- contrast — horizontale synchronisatie

Onnodig te zeggen, dat wij ons verheugen over dit nieuwe product van onze fabriek en het gaarne wensen: GOEDE VAART OP HET ERRES-KOMPAS.

Onder leiding van brandmeester Labrie sloeg de gehele zaal aan het deinen en s'zegg de stemming vliegenvlug. De driekwartsmaat, die ons orkestje lanceerde, was hierbij een machtig hulpmiddel.



NA DE BONTE AVOND regisoriale gemoedsluchting

Alles klaar? Halen!

Deze drie woorden, welke op Woensdag 25 October om 10 voor 8 'savonds in de filmzaal weerklonken, betekenden voor ons het einde van enkele weken vol spanning en inspanning: het was de afscheiding tussen „Och, dat komt op de avond zelf wel“ en „Laat nu zien wat je kunt“. Maar eer het zo ver was...

In gedachten gaan we twee maanden terug: In de filmzaal zijn 5 VDH-ers en 7 VDH-ers aanwezig, die plechtig beloven, hun uiterste best te zullen doen om de bonte avond in October te doen slagen. Over de aard van die avond zelf is nog weinig bekend: wel weten we, dat het een soort non-stop programma moet worden, met korte schetsen en muziek. Aldus begonnen we met een helle-boel goeie wil en veel enthousiasme. „Vooruit Klarenbeek, geef hem van katoen.“ Zo werden meestal „De baard“ en „Uit-gelend!“ ingezet.

Klarenbeek is van huis uit telwat beschieden en zodra hij even anders doet dan gewoon — en dat is op toneel nu eenmaal nodig, — schikt hij van z'n eigen stem. „Wacht maar, op de uitvoering zal ja eens wat zien“, was het dan. Nou Klarenbeek, we hebben je ge-zien en eerlijk, je heb je er prima doorge-slagen. Maar dat wisten we toen nog niet... Van mensen die voor het eerst op de plan-ken staan, kun je soms rare dingen verwach-ten. Een van onze acteurs bijvoorbeeld was finaal van de kaart, als hij een verdiend standje kreeg. Ja man, die zenuwlijfs zijn vervelende dingen. Maar ook jij hebt succes gehad, dus alle leed is weer geleden.

En daar had je die politie-agent. Zelden zal er eendienaar van de wet zo gebedd hebben bij het opbrengen van een arrestant als hij deed. Man, het publiek heeft braaf gelachen, en daar gaat het maar om. Rie de Vaal en Wim Marda gaven natuurlijk geen moeilijkheden, oude (vergeet me Rie) toneelrotten als zij zijn. Alleen vraag ik me af, waarom Marda altijd het laatste gedeelte

van „het pakje“ wilde repeteren.

Overigens had ik ziels met hem te doen, als hij Bobbel speelde in „Behang“. Die bloemeljes en vierkantjes moesten hem wel nachtmerties bezorgd hebben.

Zo zou ik kunnen doorgaan — de rijs met name genoemden mogen het mij vergeven. Al stonden wij wel eens op het punt de mond te verliezen, het enthousiasme bleef. En ach, het publiek zou toch onze trillende handen niet zien en onze bonzende harten niet horen; en dan zou altijd Sikkolorum nog daar zijn om bij te springen, als ons ge-heugen ons in de steek zou laten. Jammer genoeg moesten we op het laatste nipperkje één schets laten vervallen, waardoor Carry en Nel maar een heel klein rolletje over-hielden. We zal niet betreurd hebben, dat ze maar zo kort op toneel stonden!

Allien, waarbij ik onze Russische zangeres nog even apart wil noemen — hebben hun uiterste best gedaan. Ook de hand, onder supervisie van mijn neefgenoot P. Koop-man, het Hawaian ensemble, onze zanger, prof. Dalt Wisney (bijgenaamd Ben) en de „beoeleneren der verheven muziek“, met wie wij op de generale repetitie pas goed kennis maakten, hebben zeer veel tot het weislagen van de avonden bijgedragen. Lui, allemaal mijn hartelijke dank en tot de volgende keer!

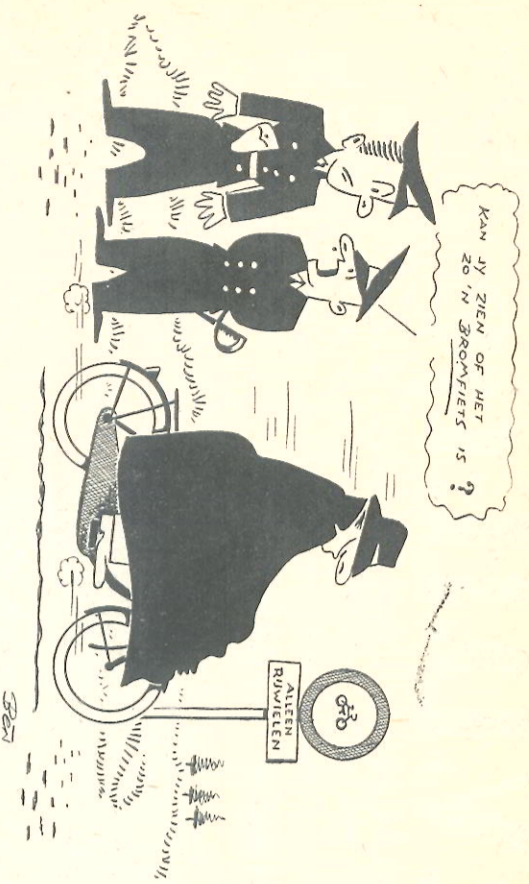
Einde, voorwoord sluiten. Het woord is aan het publiek.

P.S. Zou die conferencier wel helemaal brand schoon geweest zijn, toen hij die bol-hoed zag doobberen?

Namens verschillende buitenstaanders (niet VDH-ers), die de bonte avonden bezocht hebben, moet ik de medewerkers hartelijk dank zegen voor hetgeen ze gepresteerd hebben. Alle drie de avonden waren ga-woonweg af.

M. WILLE, inpakkerij

(Zo iets doet de burger goed).



Bromfietsenrebellie

Blijkens brieven, die wij hebben ontvangen, zullen uit spreken, over de nieuwe verkeersregeling, voorzover deze de fiets met motor betreft. Nu, wij zouden ons oordeel wel aanschrijven, wanneer wij, toen de nieuwe verkeersregeling te onze kennis kwam, niet ogenblikkelijk hadden besloten, ons aan het hoofd te plaatsen van een grote landelijke protestactie van bromfietsers. Het leek ons beter, pas onze stem te verheffen, nadat wij het met onszelf eens zouden zijn geworden over de grote lijnen dier protestactie. Thans zijn wij zover. Voorop staat, dat de manier waarop de nieuwe verkeersregeling, van bromfietsers, bejegent, eenvoudig schandelijk is. Dat zullen vermoedelijk slechts de bromfietsers met ons eens zijn, maar de niet-bromfietsers interesseren ons in het kader van de actie, die wij op het oog hebben, geen zier. Wat staat ons, bromfietsers, te doen? Wij moeten ons eenvoudigweg aan de nieuwe verkeersregeling niet sloven. Wat gebeurt er dan? Dan worden wij op de bon geslingerd. Tot zover is alles normaal, maar nu komt het. In plaats van dat wij, zoals dat heet: een schikking aangaan, doen wij dat niet; wij zetten de zaak door tot vóór de rechter. Die zal ons ongewijfeld veroordelen, ons de keuze latend tussen betalen en brommen. Op dat moment moeten wij tonen ware bromfietsers te zijn en besluiten te gaan zamenid. Uit gegevens, die wij hebben verzameld, is ons gebleken, dat het gevangeniswezen in Nederland in de verste verte niet in staat is, het indrukwekkende aantal bromfietsers, dat ons land reeds telt, tegelijk te laten brommen. De grote kracht van de actie, die wij voorstaan, zal dus hierin gelegen moeten zijn, dat wij, bromfietsers, zowel in staat als bereid zijn, te brommen, doch de overheid wel bereid, doch niet in staat is, ons te laten brommen.

Wij roepen hierbij alle bromfietsers van Nederland, ongeacht godsdienstige en politieke overtuiging, op om adhaesie te betuigen met wat wij genoemd hebben: De Brommers-Brom-Actie, afgekort de B.B.A., oftewel de Bakt). De actie zal gevóór worden onder de leuze: „Brommen of brommen, dat is de kwestie." Waar wij het idee hebben gehad, menen wij, dat wij het meest geschikt zijn de leiding van de actie te nemen. Wij hebben de titel aangenomen van Vóórbrommer. Zij, die aan de actie deelnemen, mogen ons kamerad Vóórbrommer noemen en elkaar kamerad Brommer. Er dient een Brommers-Brom-fonds gevóórmd te worden, afgekort het B.B.F., oftewel het Bfff. . . . Gel-

Zie ginds komt de stoomboot . . .

Hij komt weer in Den Haag op Zaterdagmiddag 2 December, in Utrecht 9 December. Alle kinderen van vier tot en met negen jaar zijn van harte welkom. Sinterklaas heeft ons verzocht of we ons wel goed aan deze leeftijdsgrens willen houden. Hij gunt het alle kinderen, dat ze komen, daar niet van, maar hij heeft zo het een en ander te bestellen en moet ook rekening houden met de ruimte waar het feest zal plaats vinden.

Hoofdkantoor en Fabriek MAANWEG

Op Woensdagavond 15 November aanslaande zal mr dr J. J. VERPAART in de filmzaal Maanweg een lezing houden over: „Het arbeidsrecht, verleden, heden en toekomst." Gezien de belangrijkheid van dit onderwerp raden wij VDH'ers en collega's van de Kroonfabriek aan deze avond te reserveren, om bovengenoemde lezing te kunnen bijwonen.

Klaverjasnieuws

Huisvesting

Na een welkom en behandeling voor ingekomen stukken en mededelingen werd begonnen met de Klaverjas-wedstrijd tussen de afdeling magazijn en afdeling huisvesting. Na de eerste ronde kwam reeds tot uiting, dat de huisvesting het zwaar te verduren zou krijgen; het verschil bedroeg ruim 1000 punten. Na het einde van de tweede ronde speelden de huisvesting een verloren partij. Het verschil was toen 3600 punten. De derde ronde kon alleen nog vermindering van puntenverlies brengen. Maar hoe men ook speelde, de huisvesting verloor op alle fronten. De eindstand luidt:

Afdeling magazijn 22973 punten — de afdeling huisvesting 17919 punten. Wins! voor afdeling magazijn van 5054 punten. Tevens de hoogste tafel (4) met 5001 punten. Klaverjassers de clubavond muniten nu reeds uit door gezelligheid. Er heerst een goede sfeer van kameradschap tussen de verschillende afdelingen. Te meer daar het bedrijf een goede gastheer bleek te zijn. Koffie met . . . en een bediening die boven alle lof verheven was. Dat verdient onze waardering en onze dank.

Klaverjassers die wensen deel te nemen aan het tournoi van de Bijlenkorf te Den Haag, worden verzocht zich te melden vóór 15 November 1950.

v. d. HAM, meubelmakerij.

Sprekkuur Kern

Het Kernsprekkuur wordt gehouden in een van de sprekkamers begane grond op Maandag 6 November aanstaande. In de eerste pauze zijn aanwezig: de heer Kouwer en mej. Kuining. In de tweede pauze zijn aanwezig: de heren Camphuisen en v. d. Ree.

Etalage Parkweg

In onze fabrieksetalage aan de Parkweg te Voorburg is deze week een etalage gemaakt van de pronkstukken van de tentoonstelling welbestede vrije tijd. Deze etalage trekt plaatselijk zeer de aandacht.

DE KROON

Kroontjes

Groot was onze teleurstelling enkele maanden geleden, toen de nog jonge boomplang onze fabriek weggehaald werden. De gemeente schijnt zoiets ook gevóórld te hebben, want nieuwe zijn nu geplant. Dus over een paar jaar kan men in de middagpauze in de schaduw zitten.

Het is verheugend, dat wij deze keer een export-opdracht voor Indonesië hebben moeten uitvoeren. Djakarta was de bestemming. Mogen onze Solex'en het daar even goed doen als onze radios.

Een hartelijk welkom aan onze nieuwe inwoners, namelijk het Solex-laboratorium en de verhuizing begonnen zijn en enkele dagen later al geheel ingericht waren.

De montagezaal wordt opgeknapt, de Solex-band ziet er al keurig uit; de wagens, rails en verdere metalen delen staan te schitteren in de aluminiumverf en alles in 't gelid. De telefontienst heeft versterkte toestellen geplaatst. „Wat een enorme verbetering", wordt door alle telefonterenden beaamd.

Kernpunten

- Op de Kernvergadering van afgelopen Maandag met de bedrijfsleiding werden onder anderen de volgende punten behandeld:
1. classificatie- en tariefonderzoek van enkele personeelsleden
 2. methode in de fabriek
 3. stand der verbouwingen en inrichtingswerkzaamheden in de fabriek
 4. uitrijverbod voor de Solex'en en Rijwielen
 5. praktische uitvoering geven aan de in opleiding zijnde fabrieksbrandweer.

De medewerkers van VDH, die bij ons gehuisvest zijn, kunnen voor kernaanleggebouwen gebruik maken van de Kern der „Nederlandse Kroon", die zich eventueel dan met de Kern Maanweg zal verstaan.

Tegenover de opgang naar de montagezaal is deze week onze presentie kaartenbak geplaatst. Deze bak is verdeeld in vier vakken en wel:

1. technisch en administratief personeel Ned. Kroon
 2. personeel afdeling drukkerij
 3. personeel afdeling motorenlaboratorium en tekentkamer
 4. personeel ovenbouw.
- Vergeet dus niet bij het binnen komen of verlaten van de fabriek uw kaartje om te draaien, ook bij het tussentijds weggaan en terugkomen.

De deelnemers der boekenringsen, die tijdelijk bij VDH werken, worden dringend verzocht hun boeken in te leveren op de in het boek vermelde datum bij mej. v. d. Laan, afdeling sociale zaken.

Antiek en Curioso (Cohen en v. d. Graff), die wonderlijk gekleurd en besnord een der aardigste nummers van de avond gaven.

Het mannetje (W. Marda) dat alsmaar pogingen doet om een pak koelbladen illegaal kwijt te raken en daarbij in aanraking komt met de justitie (C. Engels — een extra vermelding omdat wij hem vorige week vergaten) en het individu (H. Nijzink, De Kroon).

Het schetsje „De baard" gaf enkele acteurs en actrices de kans hun kunnen te tonen.

Fabriek Utrecht

INTREDINGEN

Mej. C. van Meerle Jansse, afdeling montage, op 19, 10, 1950.
E. v. d. Mark, afdeling montage, op 23, 10, '50.
P. Klees, afdeling montage, op 23, 10, 1950.
Mej. M. F. Zwarts, afdeling montage, op 26, 10, 1950.

Mede namens mijn vrouw dank ik directie en personeel van harte voor de gelukwensen en cadeaux, ontvangens ter gelegenheid van ons huwelijk.

B. A. F. v. d. LINDEN
boekhouding.

Langs deze weg betuing ik, mede namens mijn vrouw, mijn oprechte dank aan directie, personeel en Ziekentrost, voor de hartelijke belangstelling tijdens mijn ziekte beoelnd.

J. v. d. BERG, draaierij.

CARSOUW

Vrijdag aanstaande zijn aanwezig:
1e pauze: hr Loozekoot en hr Slagmolen.
2e pauze: hr De Waal en hr Van Meersbergen.

Spoorwegen spreken

Vrijdagavond hield de heer Anthuaise, propagandist van de Nederlandse Spoorwegen, in onze carline aan de Abstederdijk een lezing o.v. de Spoorwegen.

Op zeer vlotte wijze schetste hij het ontstaan van de N.S. en het verdere verloop van dit bedrijf. Zijn lezing werd toegeelicht met lichtbeelden en films.

FILMAVOND

Voor Vrijdag 17 November is er een personeelsavond in onze carline georganiseerd, die in het teken van de film zal staan.

Vóór de pauze draait een kleine culturele film „Europa kijkt vooruit", een product van E.C.A., de Economic Cooperation Administration van de V.S. van Amerika, speciaal voor Nederland gemaakt.

De pauze komt vroeg, want daarna krijgen we de grote film „International Lady", een spel, dat ons verplaatst in de spanningen van de internationale spionage en contra-spionage, waarvan we door persberichten ook nu weer telkens een indruk krijgen.

Kaarten te halen bij De Kern of afdeling Personeelszaken.

nummer tot een prachtige sluitstuk. Vriendin (mej. M. van Wijngaerden) en mevrouw (mej. R. de Vaal) eveneens „in the picture".

Onze vriend Ben Vroklage moet natuurlijk niet ontbreken. De professor Dalt Wisney deed ons allen verteld staan over zijn linkshandige tekenvaardigheid.

Truba, een melodrama, werd werkelijk zeer verdienstelijk gespeeld door Nicolaj Nicolajewitsj (G. C. Koopman), Ivan Ivanowitsj (J. Salentijn) en Maria Jakoebofna (mej. D. Hilgevoord). Laatstgenoemde deed menig mannelijk geweldigd op dreft en maakte dit